

# Lo sviluppo dei bambini e la musica

A cura del Progetto Nati per la Musica

**Parole chiave** Sviluppo. Educazione musicale. Musica

Cari genitori, le indicazioni che trovate in questa pagina vengono, oltre che dalla Associazione Culturale Pediatri e dal Centro per la Salute del bambino, anche da un'Associazione di musicisti, la Società Italiana per l'Educazione Musicale. Vi possono servire a seguire e a comprendere lo sviluppo del vostro bambino in rapporto con i suoni e quindi con la musica.

Esse sono tutt'altro che rigide: ogni bambino segue percorsi e tempi personali che possono variare rispetto a quelli indicati. Il vostro pediatra vi potrà spiegare queste cose nel corso delle visite di controllo dei primi anni di vita e chiarire gli eventuali dubbi.

## La vita prenatale e il primo anno

### *In gravidanza il feto*

- ▶ inizia a percepire suoni e rumori tra il 5° e 6° mese;
- ▶ reagisce a stimoli sonori, li riconosce e li ricorda quando vengono ripetuti.

### *A 0-3 mesi il bambino*

- ▶ è sensibile agli stimoli sonori e musicali dell'ambiente;
- ▶ distingue e riconosce le voci più familiari e si tranquillizza ascoltando la voce della madre.

### *A 4-6 mesi il bambino*

- ▶ mostra interesse per gli oggetti che emettono suoni;
- ▶ cerca di individuare da dove vengono i suoni dell'ambiente;
- ▶ produce le prime lallazioni che ama ripetere soprattutto quando dialoga con un adulto;
- ▶ coglie le intenzioni espressive nella voce.

### *A 7-10 mesi il bambino*

- ▶ realizza i primi tentativi di canto;
- ▶ è capace di organizzare i propri gesti per ottenere suoni particolari.

### *A 10-12 mesi il bambino*

- ▶ riproduce e imita, con sempre maggiore precisione, suoni semplici con i quali crea ritmi e brevi sequenze;
- ▶ inizia a parlare nella lingua materna, differenziando parlato e canto;
- ▶ mostra preferenze rispetto alla musica che ascolta.

## Da 1 a 6 anni

### *Esplorazione degli oggetti*

Fino ai 2 anni l'esplorazione sonora avviene per prove ed errori, poi diventa più intenzionale e si organizza secondo le regole musicali che vengono a poco a poco scoperte.

### *Giochi con la voce e canto*

A 2 anni molti bambini accompagnano con canti improvvisati e spontanei le attività di gioco.

A 5-6 anni possiedono un repertorio di canzoni ricco e vario che interpretano in modo personale, anche in coro.

### *Musica e movimento*

A partire dai 3 anni viene sperimentata la possibilità di associare a diversi ritmi movimenti e gesti diversi, fino a raggiungere, tra i 5 e i 6 anni, la capacità di interpretare emozioni e idee musicali con il movimento del proprio corpo.

### *Musica e televisione*

Fin dai 2 anni i bambini mostrano grande attenzione per i suoni che ascoltano alla TV, riconoscendo le sigle musicali dei programmi preferiti e le colonne sonore di celebri cartoni animati.

A 5 anni sanno individuare le emozioni narrate con la musica.

## Suggerimenti ai genitori

### *Durante la gravidanza*

Si consiglia alla gestante di cantare tutti i giorni, in particolare dal 6° mese. Una volta venuto al mondo, il bimbo è in grado di riconoscere le melodie ascoltate quando ancora si trovava nel grembo materno, traendo dall'interazione con la mamma che canta benefici effetti rassicuranti.

### *Un ambiente sonoro ecologico*

Limitare la presenza dei rumori di fondo nelle case crea condizioni di benessere acustico che rendono più piacevole l'ascolto e la produzione di suono.

### *L'esplorazione sonora dei bambini*

Fin dai primi mesi è importante offrire oggetti che producono suoni interessanti e prestare attenzione ai giochi musicali dei bambini, ascoltando e valorizzando le loro scoperte sonore.

### *La voce per giocare a cantare insieme*

Le prime forme di canto si costruiscono giocando a ripetere e a variare intonazione e ritmo delle vocalizzazioni infantili. Man mano che il bimbo cresce, si verrà via via costruendo un repertorio di canzoni e filastrocche, anche abbinata a gesti e giochi di movimento.

### *Situazioni di ascolto condiviso*

Nei primi mesi l'ascolto insieme al bambino di canzoncine, ninne nanne, filastrocche rende più piacevoli i momenti significativi della sua giornata (il cambio, il sonno, la pappa).

Quando è più grande, è importante che il bambino partecipi in modo attivo all'ascolto della musica (cantando, battendo le mani a tempo, ripetendo, memorizzando ecc.).

*La musica svolge un ruolo fondamentale nello sviluppo globale dell'individuo: essa agisce sugli stati d'animo più profondi e sulle emozioni, è nutrimento della mente e dello spirito, ma anche divertimento, gioco, stimolo per sviluppare le potenzialità espressive e creative della persona.*

*Quando la musica è presente nella vita quotidiana, si impara a cantare così come si impara a parlare. Un ambiente musicalmente stimolante, dove i genitori pongono al bambino di giocare con la voce e con i suoni, rafforza il legame affettivo all'interno della famiglia ed è terreno favorevole nel quale si possono sviluppare le esperienze musicali successive.*

*La musica non deve essere privilegio di pochi, ma diventare patrimonio di tutti. ♦*

Per corrispondenza:  
e-mail: [info@csbonlus.org](mailto:info@csbonlus.org)

informazioni per genitori